



# CLASSIC JAZZ

## ORIGINAL DIXIELAND JASS BAND

„Livery Stable Blues” (12”) (1917)

„Livery Stable Blues”, „Dixieland Jass Band One-Step”

## LUIS ARMSTRONG

„What a Wonderful World” (1967)

„West End Blues”, „What A Wonderful World”, „Hello Dolly”, „When You're Smiling”, „Heebie Jeebies”

## CHARLIE PARKER

„The Genius of Charlie Parker, Vol. 3: Now's...” (1949)

„Yardbird Suite”, „Antropology”, „Billie's Bounce”, „Ornithology”

## DIZZY GILLESPIE

„Birk's Works” (1957)

„Groovin' High”, „A Night In Tunisia”, „Woody'n You”, „Dizzy Atmosphere”, „Birk's Works”

## THELONIOUS MONK

„Monk's Dream” (1963)

„Straight No Chaser”, „Round Midnight”, „Well You Needn't”

## DUKE ELLINGTON

„Duke Ellington & John Coltrane” (1962)

„In A Sentimental Mood” (+John Coltrane), „Sophisticated Lady” (+Ella Fitzgerald), „It Don't Mean A Thing” (+Luis Armstrong)

## ELLA FITZGERALD

„Ella and Louis” (1956)  
(Ella Fitzgerald & Louis Armstrong)

„Tisket a Tasket”, „Summertime”, „Dream A Little Dream Of Me” (+ Luis Armstrong)

## BILLIE HOLLIDAY

„Lady In Satin” (1958)

„Strange Fruit”, „Fine and Mellow”, „Blue Moon”, „All Of Me”, „I'm A Fool To Want You”

## JOHN COLTRANE

„Blue Train” (1958)

„Blue Train”, „My Favourite Things”, „Alabama”, „Giant Steps”

## MILES DAVIS

„Kind Of Blue” (1959)

„Tutu” (1986)

„So what”, „Milestones”, „Flamenco Scetches”, „Blue in Green”, „Walkin'”, „A Night in Tunisia”, „Tutu”, „Don't Lose Your Mind”, „Chocolate Chip”

[historiamuzyki.com](http://historiamuzyki.com)



@historiamuzykitv

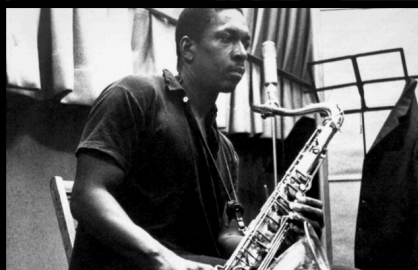


@Historia Muzyki



[kontakt@historiamuzyki.com](mailto:kontakt@historiamuzyki.com)

# CLASSIC JAZZ



**HISTORIA JAZZU**  
**AUTOR: PROF DR HAB JACEK NIEDZIELA-MEIRA**  
**„HISTORIA JAZZU. 100 WYKŁADÓW.”**

EPOKA	WYKONANIE	TYTUŁ	LATA
RAGTIME	Scott Joplin	„Entertainer”	PRZEŁOM XIX/XX
BLUES	Robert Johnson	„Crossroad”	1936
NOWY ORLEAN	Louis Armstrong & Hot Five	„Hotter than that”	LATA 20’
CHICAGO	Bix Beiderbecke	„Singin’ the blues”	POŁOWA LAT 20’
SWING	Count Basie	„Bye bye, baby”	1932-46
SWING	Duke Ellington	„Cottontail”	1940
BE-BOP	Charlie Parker	„Cherokee”	1942
COOL	Dave Brubeck	„Take Five”	1959
HARD-BOP	Jazz Messengers	„Ecaroh”	KONIEC 50’
MODAL	Miles Davis	„So what”	1959
MODAL	John Coltrane	„My favourite things”	1960
BOSSA NOVA	Astrud Gilberto, Joao Golberto, Stan Getz	„Girl from Ipanema”	1963
FREE-JAZZ	Albert Ayler	„Spirits”	1964
FUSION	Weather Report	„Birdland”	1974
FUSION	Herbie Hancock	„Chameleon”	POŁOWA LAT 70’
LATA 80	Keith Jarrett	„All the things you are”	1982
LATA 90	Chick Corea Electric Band	„Got the match”	PRZEŁOM 80’/90’

