

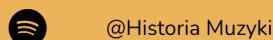


# PUNK ROCK

[historiamuzyki.com](http://historiamuzyki.com)



@historiamuzykitv



@Historia Muzyki



[kontakt@historiamuzyki.com](mailto:kontakt@historiamuzyki.com)

## THE STOOGES

Iggy Pop – wokal  
Dave Alexander – gitara basowa  
Ron Asheton – gitara, wokal  
Scott Asheton – perkusja  
John Cale – pianino, skrzypce

„The Stooges” (1969)

„I Wanna Be Your Dog”, „1969”,  
„Search and Destroy”, „The  
Passanger” (Iggy Pop solo)

## RAMONES

Joey Ramone (Jeffrey Hyman) – wokal  
Johnny Ramone (John Cummings) – gitara  
Dee Dee Ramone (Douglas Colvin) –  
gitara basowa  
Tommy Ramone (Tamas Erdelyi) –  
perkusja, producent

„Ramones” (1976)

„Blitzkrieg Bop”, „I Wanna Be  
Sedated”, „Judy Is A Punk”, „Sheena  
Is A Punk Rocker”

## MC5

Rob Tyner – wokal  
Wayne Kramer – gitara  
Fred "Sonic" Smith – gitara rytmiczna  
Michael Davis – gitara basowa  
Dennis Thompson – perkusja

„Kick Out the Jams” (1969)

„Kick Out the Jams”, „Looking At  
You”, „Let Me Try”

## SEX PISTOLS

Johnny „Rotten” Lyndon – wokal  
wiodący  
Steve Jones – gitara, wokal  
wspomagający  
Sid Vicious – gitara basowa  
Glen Matlock – gitara basowa  
Paul Cook – perkusja

„Never Mind the Bollocks, Here's the  
Sex Pistols” (1977)

„Anarchy in the U.K.”, „God Save the  
Queen”, „Pretty Vacant”, „Bodies”

## THE CLASH

Joe Strummer –  
fortepian, wokal, gitara rytmiczna  
Mick Jones – gitara, wokal  
wspierający, fortepian  
Paul Simonon – gitara basowa,  
wokal wspierający  
Topper Headon – perkusja

„London Calling” (1979)

„London Calling”, „White Riot”,  
„Rock The Casbah”, „Should I Stay or  
Should I Go”, „Train In Vain”, „The  
Guns Of Brixton”

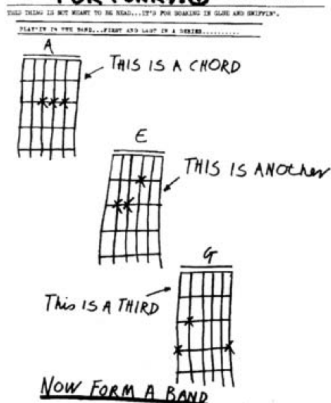
## PATTI SMITH GROUP

Patti Smith – wokal, gitara  
Lenny Kaye – gitara, gitara basowa,  
wokal  
Jay Dee Daugherty – perkusja,  
instrumenty perkusyjne  
Ivan Kral – gitara basowa, gitara  
Bruce Brody – instrumenty  
klawiszowe, syntezator, pianino

„Easter” (1978)

„Because the Night”, „Till Victory”,  
„Rock N Roll Nig\*er”

## SNIFFIN' GLUE.. + OTHER ROCK 'N' ROLL HABITS FOR PUNKS! ©



## TELEVISION

Tom Verlaine – wokal, gitara  
Richard Lloyd – gitara, wokal  
Fred Smith – gitara basowa, wokal  
Billy Ficca – perkusja

„Marquee Moon” (1977)

„Marquee Moon”, „Venus”, „See No  
Evil”, „Foxhole”

## THE DAMNED

Dave Vanian – wokal  
Brian James – gitara, wokal  
Captain Sensible – bas, wokal  
Rat Scabies – perkusja, wokal

„Damned, Damned, Damned” (1977)

„Neat Neat Neat”, „New Rose”, „Life  
Goes On”

## THE SAINTS

Chris Bailey – wokal  
Kym Bradshaw – bas  
Ivor Hay – perkusja  
Ed Kuepper – gitara  
Alasdair "Algy" Ward – gitara  
basowa gitara

„(I'm) Stranded” (1977)

„(I'm) Stranded”, „Lost and Found”,  
„Know Your Product”

## THE OFFSPRING

Greg K. – git. basowa  
Dexter Holland – wokal,  
Noodles – git. prowadząca  
Ron Welty – perkusja

„The Smash” (1994)

„Self Esteem”, „All I Want”, „Pretty  
Fly (for a White Guy)”, „Me & My Old  
Lady”, „I Choose”, „Why Don't You  
Get A Job”

# PUNK ROCK 70'

the stooges



SEX  
PISTOLS

THE  
CLASH

the Damned

patti smith group

THE SAINTS

POST PUNK 80'	POST PUNK/ NEW WAVE	NEW WAVE 80'
PUBLIC IMAGE LTD. INTERPOL YEAH YEAH YEAHS	DEPECHE MODE TALKING HEADS JOY DIVISION THE CURE	THE PRETENDERS THE STRANGLERS ELVIS COSTELLO

## HARDCORE PUNK 80'

DEAD KENNEDYS

BAD RELIGION

NOFX

MINOR THREAT

## POP PUNK 90'

GREEN DAY

THE OFFSPRING  
BLINK-182

GOOD CHARLOTTE