



BRYTYJSKA INWAZJA

historiamuzyki.com



@historiamuzykitv

@Historia Muzyki

kontakt@historiamuzyki.com

THE BEATLES

George Harrison – śpiew, git. prowadząca
John Lennon – śpiew, git. rytmiczna
Paul McCartney – śpiew, git. rytmiczna,
perkusja, instr. klawiszowe, git. basowa
Ringo Starr – śpiew, perkusja

„Abbey Road” (1969)

„Please, please me”, „She Loves You”,
„Tomorrow Never Knows”, „All You Need Is
Love”, „Help!”, „Revolution 9”, „With a Little Help
From My Friends”, „I Want You (She's So
Heavy)”

THE ROLLING STONES

Mick Jagger – śpiew, instr. klawiszowe, git.
Keith Richards – git., git. basowa, instr.
klawiszowe, wokal wspierający
Brian Jones – git.
Charlie Watts – perkusja

„Exile on Main St.” (1972)

„Satisfaction (I Can Get No)”, „Paint it Black”,
„Gimme Shelter”, „Angie”, „Brown Sugar”,
„Sympathy For The Devil”

CREAM

Peter Edward „Ginger” Baker – perkusja
Jack Bruce – gitara basowa, śpiew, harmonijka
ustna

Eric Clapton – gitara, śpiew

„Disraeli Gears” (1967)

„Strange Brew”, „Sunshine of Your Love”,
„White Room”

QUEEN

John Deacon – git. basowa, instr. klawiszowe
Brian May – gitary, śpiew, instr. klawiszowe
Freddie Mercury – śpiew, git., instr. klawiszowe
Roger Taylor – perkusja, śpiew, instr.
perkusyjne, instr. klawiszowe, git.

„A Night at the Opera” (1975)

„Bohemian Rhapsody”, „Keep Yourself Alive”,
„Radio Ga Ga”, „Another One Bites The Dust”,
„Killer Queen”, „We Will Rock You”, „We Are
The Champions”, „Under Pressure ft. David
Bowie”

LED ZEPPELIN

Jimmy Page – git.
Robert Plant – śpiew, harmonijka ustna
John Paul Jones – git. basowa, instr.
klawiszowe, mandolina
John Bonham – perkusja

„Untitled”, potocznie „IV” (1971)

„Stairway to heaven”, „Kashmir”, „Babe I'm
Gonna Leave You”, „Whole Lotta Love”

THE WHO

Roger Daltrey - śpiew, harmonijka ustna
Pete Townshend – git., instr. klawiszowe,
Keith Moon – perkusja
John Entwistle - git. basowa, instr. klawiszowe,
śpiew

„My Generation” (1965)

„My Generation”, „Baba O'Riley”, „I Can't
Explain”, „Behind Blue Eyes”, „Won't Get Fooled
Again”

PINK FLOYD

David Gilmour – git., śpiew
Nick Mason – perkusja
Roger Waters – bas, git., śpiew, instr.
klawiszowe
Richard Wright (zm. 2008), instr. klawiszowe,
śpiew, instr. perkusyjne
Syd Barrett – git., śpiew

„The Dark Side Of The Moon”

„Arnold Layne”, „Money”, „Time”, „Another Brick
In The Wall”, „Wish You Were Here”

KING CRIMSON

Robert Fripp – gitara

Reszta pierwszego składu:

Greg Lake – bas, wokal
Ian McDonald – instr. klawiszowe, saksofon,
wokale
Michael Giles – perkusja, wokale
Peter Sinfield – teksty, efekty świetlne

„In the Court of the Crimson King” (1969)

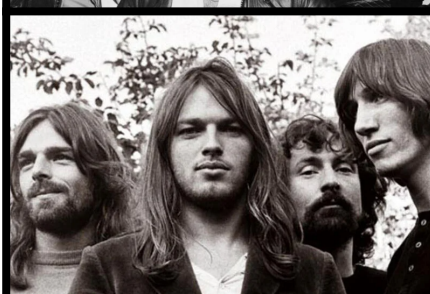
„21st Century Schizoid Man”, „Epitaph”

GENESIS

Tony Banks – instr. klawiszowe, git., śpiew
Phil Collins – perkusja, instr. perkusyjne, instr.
klawiszowe, śpiew
Mike Rutherford – git., git. basowa, śpiew
Peter Gabriel – flet, obój, śpiew

„Genesis” (1983)

„Mama”, „I Can't Dance”, „Invisible Touch”, „In
Too Deep”



**WEMBLEY STADIUM
LONDON**

ADAM ANT
BOOMTOWN RATS
DAVID BOWIE
PHIL COLLINS
ELVIS COSTELLO
DIRE STRAITS
BRYAN FERRY
ELTON JOHN
HOWARD JONES
NIK KERSHAW
ALISON MOYET
QUEEN
SADE
SPANDAU BALLET
STATUS QUO
STYLE COUNCIL
STING
ULTRAVOX
PAUL YOUNG
WHAM!
THE WHO

**J.F.K. STADIUM
PHILADELPHIA**

BRYAN ADAMS
THE CARS
ERIC CLAPTON
DURAN DURAN
HALL AND OATES
MICK JAGGER
BILLY JOEL
WAYLON JENNINGS
HUEY LEWIS
ROBERT PLANT
POWER STATION
PRETENDERS
SANTANA
PAUL SIMON
SIMPLE MINDS
TEMPTATIONS
THOMPSON TWINS
NEIL YOUNG

**LIVE
AID**

13. JUL

